07.04.2023

Урок. Українська література.

9 клас

Стрембицька Л.А.

Тема.Світова велич українського поета.

Мета: оцінити і охарактеризувати внесок Т.Шевченка в скарбницю української поезії, у розвиток української літературної мови, у світовий мистецький поступ; розвивати навички пошукової діяльності в мережі Інтернет, вміння користуватися різними джерелами інформації, узагальнювати та систематизувати отриману інформацію.

Не малюйте Шевченка плебеєм

У кріпацькій пошарпаній свиті.

Я в нім бачу лише Прометея

У одежі із сонця відлитій,

Володаря дум України,

Що піднісся на грані столітні,

Щоби сіяти правду невпинно,

Щоб вогнем у віках пломеніти!

Не малюйте Шевченка солдатом,

Не малюйте на зло клятій долі –

Мій Шевченко завжди був крилатим,

Мій Шевченко завжди був на волі!

... А тепер наш Тарас в кожній хаті

З нами словом живим розмовляє,

Є в Шевченка народження дата,

Дати ж смерті в Шевченка немає.

Ольга Марунич

-Які емоції викликала поезія?

-На які роздуми наштовхує?

https://uk.wikipedia.org/wiki (список творів Шевченка)

<https://be.wikisource.org/wiki>(«Запаведзь»)

<http://museumshevchenko.org.ua/element.php?id=171> (картини)

Живопис

Тарас Шевченко як художник займає одне з найпочесніших місць в українському образотворчому мистецтві. Він прекрасно володів всіма відомими тоді засобами графічного зображення.

Талант художника проявився в Тараса Шевченка значно раніше, ніж талант поета. Якщо перші літературні спроби припадають на 1836–1837 роки, то найбільш ранній малюнокдатований самим автором ще 1830 роком.

<https://uk.wikipedia.org/wiki> (пам’ятники Т.Шевченку за кордоном)

[https://svitppt.com.ua/ukrainska-literatura/pamyatniki-tarasovi-shevchenku-v-ukraini.html ( презентація «Пам’ятники Т.Шевченку в Україні»)](https://svitppt.com.ua/ukrainska-literatura/pamyatniki-tarasovi-shevchenku-v-ukraini.html%20(%20презентація%20)

<https://uk.wikipedia.org/wiki> (мурал)

Стіно́пис або му́рал (англ. mural — «фреска»; ісп. muro — «стіна», «мур») — різновид монументального і декоративного малярства, що виконувалося безпосередньо на стіні або на штукатурці, закріпленій на стіні, в якому фігуративні образи й декоративні орнаменти підпорядковуються архітектурним формам. У стінописі користуються різною малярською технікою: фреска, альсекко, енкавстика, темпера, клейові фарби, олія; за новіших часів — синтетичні ґумові фарби тощо. До стінопису зараховують також мозаїку.

[https://www.google.com.ua/search](https://www.google.com.ua/search?q=%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB+%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE&rlz=1C1CHBD_ruUA810UA810&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjKhPyE7YvfAhXIp4sKHeZTDcoQsAR6BAgEEAE&biw=1280&bih=658) ( мурали із зображенням Кобзаря)

<http://ippo.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=3032&Itemid=1>

( вишитий «Кобзар» )

<https://inlviv.in.ua/suspilstvo/muzika/virshi-tarasa-shevchenka-u-vykonanni-ukrayinskyh-rok-gurtiv> ( українські гурти – виконавці пісень на слова Т.Шевченка)

<http://vsitvory.com.ua/vidobrazhennya-istorichnogo-minulogo-ukrayini-u-tvorah-shevchenka.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=b57dCzuPATs> ( «Наймичка»)

<https://www.youtube.com/watch?v=E0jnBCkMEuM> ( «Садок вишневий коло хати»)

**Домашнє завдання.**

Написати есе «Шевченко в моєму житті» або скласти міні – промову про Кобзаря, використавши ПАДН – формулу під час виступу.

П (позиція) – «Я вважаю, що …»

А (аргумент) – «Тому що …»

Д (докази) – «Я можу це довести на прикладі …»

Н ( наслідок) – «Тому я роблю висновок, що …»

За бажанням: створити рекламу творчості Т.Шевченка.